

# Verso l'alto

LA VOCE DELLA FRASSATI

## Il nostro saluto

**Due nostri bravissimi giornalisti, colonne della redazione, concludono le medie e il percorso con noi**

Lasciare in contemporanea il giornalino e la Frassati? Quante emozioni nuove... ormai manca poco! La fine della scuola si avvicina e...se la fine della scuola si avvicina...dovremo anche lasciare la nostra redazione! Siamo agitati per l'esame, emozionati per l'inizio delle superiori e felici per le vacanze estive. Tutti gli studenti di terza in questo periodo assaggiano di tutto.

Soprattutto noi del Giornalino: ci godiamo gli ultimi articoli, gli ultimi insegnamenti del prof.

Autieri e gli ultimi intervalli prima del corso...Le ultime chiacchierate a mensa e le ultime conversazioni della redazione. Pensando sempre: «che bello che è stato, che nostalgia avrò!». Sì, la nostalgia è il sentimento prevalente, che



**Arianna Menegon e Luca Garbagnati di Terza B, che a breve sosterranno gli esami di terza media, salutano la scuola Frassati e la redazione di *Verso l'Alto***



a volte sovrasta tutti gli altri. Io e Luca (chiamato nostalgicamente Cucca) vorremmo rimanere qui, ma non si può! Come facciamo ad abbandonare il giornalino? Noi anche l'anno prossimo vogliamo leggerlo!

D'altra parte la nostra curiosità per quello che sarà la scuola superiore è tanta, come d'altronde la nostra ansia. Adesso che si avvicina l'esame siamo ancora più agitati: dobbiamo fare lo sforzo finale e cercare di ripassare tutto il programma di terza... Un gioco da ragazzi (mica tanto)!

Questo articolo è il nostro saluto a voi, cari lettori, alla nostra redazione, Viola, Edoardo, Klara, Rossella, Marina e Leonardo, e infine alla Frassati. **Dai "veterani" Arianna e Luca (Cucca), 3 B**

### IN QUESTO NUMERO

**Verso i 40 anni: interviste ad alcuni prof della scuola** da pag. 4 a pag. 7

**La scelta delle superiori** a pag. 8

**La gita a Trento e Rovereto** a pag. 9

### Le rubriche

**NEWS** a pag.2

**SPAZIO LIBERO / CREATIVO** a pag. 10

**RECENSIONI** a pag. 11

**UMORISMO** a pag. 12

## UNO SGUARDO ALLA FRASSATI E AL MONDO



### La nuova invenzione del laboratorio scientifico

Mercoledì 22 maggio: il laboratorio di scienze guidato dalla professoressa Vania Grassi ha assemblato un fantastico forno a energia solare usando solo del cartoncino nero (nel caso di alcuni un coperchio nero), il cartone della pizza, una pellicola e un biscotto con marshmallow e cioccolato. La creazione funziona così: il sole passa per la pellicola e riflette contro il cartoncino (o coperchio) nero e infine riscalda i biscotti. I risultati non sono visibili solo quando si mangia, ma anche mentre il biscotto si riscalda si può vedere la tavoletta di cioccolato che si scioglie. Quest' invenzione è quindi molto all'avanguardia e divertente, ma soprattutto funziona. **Leonardo, 1 B**

### Teatro, lo spettacolo delle prime

Il giorno martedì 9 aprile, le classi prime hanno messo in atto uno spettacolo al teatro San Giulio a Barlassina. Il giorno della rappresentazione erano tutti molto agitati ma pronti a quello che ci attendeva. L'emozione era moltissima prima di entrare in scena, ma appena saliti sul palco tutto era svanito e quello che vedevo era solo la platea con le persone.

Finito lo spettacolo eravamo tutti molto stanchi ma felici del lavoro svolto, è stata un'esperienza indimenticabile che rimarrà per sempre dentro di noi. **Rossella, 1 A**

### Fiocco rosa, fiocco azzurro

Sono nati nelle settimane scorse Maddalena Borsotti, figlia della prof Grasso, e Martino Doninelli, figlio del prof omonimo! Tanti auguri ai neonati e ai loro genitori!



Abbiamo salutato, a fine maggio, i ragazzi del Servizio civile che ci hanno aiutato per un anno con le classi della Scuola prima e secondaria. A Giovanni, Martina, Isabella e Luca, il nostro grazie! Buon futuro!

### In vacanza con i Cavalieri!

Chi c'è già stato sa che è una vacanza breve ma bellissima: è la **vacanza dei Cavalieri! Dal 30 giugno al 3 luglio** andremo a **La Thuile**, in Valle d'Aosta. Per iscriversi, contattare i prof Autieri, Braga o G. Meroni.



Presentazione in Frassati, il 10 maggio, per il libro *Cinema & scuole – 130 film dalle elementari alla maturità* (Ed. Itaca) a cura di Sentieri del Cinema. Due su tre dei presentatori erano "della Frassati": il prof Antonio Autieri (responsabile del nostro Campus) e Raffaele Chiarulli, papà di due bambini della primaria, oltre all'altro curatore, Beppe Musicco.

## UNO SGUARDO ALLA FRASSATI E AL MONDO



### Giovani, scrittrici e vincitrici

Nella nostra scuola ci sono due vincitrici del concorso **Opera Prima!**, premiate dal giornalista sportivo e scrittore Luigi Garlando.

**Chiara Biassoni** è salita sul podio con il racconto "Non è giusto", una storia che parla di una ragazza afghana che lotta per ottenere i diritti delle donne nel suo paese.

Ha ricevuto, invece, una menzione d'onore l'alunna **Matilde Villani** con il racconto "La vittoria più importante": America 1928, Jennifer Nelson è una ragazza amante dell'atletica che desidera partecipare a delle gare... Scopre che le donne possono partecipare e tenta di vincere una competizione.

Anno memorabile per queste due ragazze di Terza B! **Arianna, 3 B**

### Viva le texture!

Le seconde medie, il 20 maggio 2024, hanno saltato alcune ore di lezione per un progetto proposto dal barbiere qua vicino: c'era bisogno di alcuni motivi per delle magliette. Ci è stato presentato il design creativo con molti motivi naturali davvero affascinanti: cipolle affettate, nervature di foglie e la parte inferiore del cappello di un fungo, spalancandoci un mondo fino ad allora sconosciuto. Il barbiere ci ha consigliato di liberare la fantasia sul foglio di carta che ci veniva dato. Poi siamo stati accompagnati dalle professoressi di arte nel tendone in cortile e abbiamo iniziato a schizzare la brutta. Tanti compagni hanno realizzato veri e propri capolavori usando le tecniche più svariate: certi ragazzi avevano con sé perfino una bomboletta spray! Alcuni di noi hanno anche rappresentato sentimenti ed emozioni con sole immagini colme di colore.

Questo lavoro ci è piaciuto, perché ci è stato chiesto di essere noi stessi, senza doverci adeguare ad una consegna. Vedrete quindi esposte le personalità dei ragazzi delle seconde, non dei disegni!

### Viola, 2 B



### Gara Kangourou alla Frassati

Anche quest'anno alla Frassati si è svolta la gara Kangourou tra le prime e le seconde medie. Si tratta di competizioni matematiche individuali, dalla durata di 75 o 105 minuti, divise in categorie, in base al grado scolastico frequentato dagli studenti. Le categorie sono 6: Pre-écolier; Écolier; Benjamin; Cadet; Junior; Student e quella svolta

dalla nostra scuola è la Benjamin.

Dopo aver svolto la gara, è stata resa pubblica la classifica della scuola Frassati.

Ecco i primi 5:

- 1) **Barbuscia Sara**, 2A ,823
  - 2) Ghirardi Linda, 2B, 1273
  - 3) Nicoletti Pietro Francesco, 2B, 1977
  - 4) Tragni Riccardo, 2A, 2268
  - 5) Weza Retacazza Gabriele, 2C, 1311
- Klara Kau, 2B**

## Verso la festa dei 40 anni



Come molti sanno, a settembre inizierà un anniversario importante: il 40° della nostra amata scuola Piergiorgio Frassati: era infatti il settembre 1984 quando partì il primo anno scolastico (1984-85, appunto), in condizioni totalmente differenti che racconteremo l'anno prossimo. Ma per dare il via idealmente ai festeggiamenti che ci accompagneranno per un anno intero, fino a giugno 2025 (e, coincidenza miracolosa, diventerà anche santo Piergiorgio nel 2025!), abbiamo pensato di fare un servizio speciale ascoltando alcuni docenti di materie significative per spiegarci come viene insegnata la loro materia, e anche altro. Ecco cosa ci hanno raccontato.

## Tutta la ricchezza delle Lettere

### Intervista al prof Gianluca Sgroi, docente di Lettere e vicepresidente



Abbiamo fatto un'intervista al prof di Lettere **Gianluca Sgroi**, nonché il vicepresidente della nostra scuola. L'abbiamo intervistato perché rappresenta

tutti i professori di lettere.

Attraverso le sue parole e la sua esperienza, siamo riusciti a comprendere il lavoro di un professore di lettere in questa scuola... E siamo giunti alla conclusione che è davvero faticoso!

**Professore, da quanto insegna in Frassati?**

Insegno qui da circa 22 anni.

**E per lei, che valore ha l'insegnamento della grammatica nella nostra scuola?**

Ha un grande valore, ed è per questo che è la materia che ha più ore: si impara a conoscere la lingua madre, la quale poi aiuta nella comprensione dei testi più belli e importanti della nostra letteratura. Inoltre, aiuta il ragazzo ad avere un'espressione del pensiero più vasta e ricca.

**Una domanda molto utile per la comprensione del percorso di antologia: perché in prima la**

**lettura dello Hobbit e in terza del Buio oltre la siepe?**

Sono due letture molto diverse tra loro, ma entrambe raccontano di una crescita personale e delle scoperte interiori di una persona e del mondo. Ovviamente si cerca di far capire questo argomento con un libro adeguato all'età: *Lo Hobbit*, con un racconto di avventura, fa trasparire questo aspetto in un modo diverso dal tranquillo contesto de *Il buio oltre la siepe*.



**Cosa l'appassiona di più tra italiano, storia e geografia?**

Beh, diciamo che l'italiano è la mia materia di studio, che quindi, ho scelto di approfondire durante il mio percorso scolastico ed è quella che mi appassiona di più.

Il bello dell'italiano è anche il lavoro in classe.

**Secondo lei, qual è l'argomento di grammatica più difficile che viene insegnato nei tre anni?**

Direi il percorso della riflessione sulla lingua, ad esempio l'analisi del periodo perché c'è un rapporto e una combinazione tra le frasi che richiede tempo e pazienza per essere insegnata agli alunni.

### Come fate a correggere i temi in così poco tempo?

Non che si possa chiamare “poco tempo”, a volte la correzione dei temi richiede uno o due mesi, ma si può dire che l'esperienza aiuta... Dopo un po' risultano chiare le caratteristiche e le competenze che un ragazzo di una certa età deve avere per un buon tema. Anche noi professori, però, continuiamo a studiare!

### Professore, per lei quel è l'argomento di grammatica più bello?

Secondo me è quello sui legami logici perché è l'argomento dove, più di tutti, si vede la padronanza della lingua di uno studente. Ci si ragiona su e si cerca di legare le frasi e questo mette in gioco le capacità linguistiche del ragazzo.



### Come fa a gestire così tante materie contemporaneamente in più classi?

Bisogna avere uno sguardo aperto per un lungo periodo e sapere quale materia è più importante in quel momento, così da organizzare lezioni

più complesse o meno pesanti.

### Infine... Le piace il giornalino?

Sì, mi piace scoprire argomenti della scuola a cui non si pensa o che non si conoscono: ad esempio le attività extrascolastiche e le recensioni di libri e film... È un'opportunità per conoscere gli alunni!

**Arianna, 3 B**

## La matematica aiuta a ragionare

### Lei non pensava di insegnare. Ma poi ha iniziato in Frassati e non se n'è più andata... Intervista con la prof Vania Grassi.



La prof Grassi insegna in Frassati da 37 anni

Abbiamo intervistato una delle prof più esperte e che rappresentano molto in questa scuola.

La prof **Vania Grassi** si è resa disponibile per rispondere ad alcune nostre domande che ci hanno aiutato a capire come si lavora in Frassati e come si insegna

matematica.

#### In cosa è laureata?

Sono laureata in scienze biologiche.

#### Da quanto tempo insegna?

Insegno in questa scuola da 37-38 anni circa

#### Perché ha scelto di fare l'insegnante di matematica?

Io non ho scelto da fare l'insegnante di matematica, mi è capitato: il mio sogno era di lavorare in un

laboratorio e fare ricerche biologiche, ma mi va bene così.

#### Perché la matematica è importante nella vita?

La matematica aiuta a ragionare.

#### Ha sempre pensato di insegnare?

No, era l'ultimo lavoro che pensavo di fare. Poi invece mi è capitato di insegnare alla Frassati e non ho più smesso perché mi sono trovata bene, ho iniziato con poche ore e con il tempo ho aumentato progressivamente il mio impegno.

#### Preferisce insegnare matematica o scienze?

Mi piace la matematica perché è sintetica e le scienze sono la mia passione. Mi piacciono entrambe.

**Marina e Rossella, 1 A**

La prof Grassi quest'anno ha portato avanti per la prima volta anche un **laboratorio scientifico** tra i Campus pomeridiani: una novità molto apprezzata dagli studenti appassionati di Scienze. A pag. 2 c'è una news su un “gustoso” esperimento fatto nel suo laboratorio!

## Esperienze di bellezza

Le gite e le materie di Arte e Tecnica regalano tante occasioni agli studenti.  
Ne parliamo con la prof Cristina Bizzozero



La prof Bizzozero con il presidente Marchisio e con le colleghe di materia, Colli Lanzi e Benzoni

La sua esperienza e la sua capacità di stare in relazione con gli studenti sono ben note a chi la conosce.

Abbiamo intervistato la professoressa **Cristina Bizzozero**, che insegna le materie di Arte e Tecnica, a volte ostiche e altre volte affascinanti.



La prof Bizzozero impegnata in una delle tante gite in Frassati. In basso a destra: un'altra gita dello scorso anno, nel bellissimo Museo Chagall di Nizza

### Con che criterio ideate le gite?

Vogliamo capire chi sono i ragazzi e regalare loro esperienze di bellezza e avventura, facendoli entrare in contatto con il luogo che visitano.

### Come costituite le attività?

Le attività sono legate a ciò che affrontiamo (in seconda, per esempio, le leve e il volto),

creando un'esperienza espressiva e immediata.

### Come valutate le tavole?

Le valutiamo in base al percorso che ha compiuto uno studente, se ha rispettato le indicazioni e se c'è equilibrio e armonia. In tecnica controlliamo la precisione delle linee, in arte scriviamo un commento dietro la tavola.

### Perché organizzate i lavori di gruppo?

Organizziamo i lavori di gruppo, perché serve ai ragazzi. Gli insegna ad accogliere l'altro, ad avere pazienza e a dire la propria opinione. Arricchiamo così gli argomenti con vari punti di vista.

### Che approccio avete con gli alunni?

Che domanda



Il dialogo è sempre importante per la prof Bizzozero: «Io sono propensa all'ascolto»



complessa... Lo chiederei ai miei alunni! Io, di solito, sono propensa all'ascolto. Domando sempre agli alunni che difficoltà hanno incontrato in un lavoro. Do comunque libertà ai ragazzi.

**Viola 2 B, Edoardo 2 B**

## Siamo un'eccellenza per imparare inglese

Con la certificazione **Equals** è stato raggiunto un grande successo. Interviste alle prof **Fusi, Dossena e Tosi**



Le prof **Silvia Fusi, Giulia Dossena e Valeria Tosi**

Abbiamo intervistato le tre professoresse di Inglese della Frassati, le prof **Giulia Dossena, Silvia Fusi e Valeria Tosi**, che propongono ogni anno tante iniziative importanti e che ultimamente hanno "festeggiato" un grande successo: la certificazione **Equals**. Da reduci loro siamo riusciti a ricavare alcune informazioni sugli **Equals** e sui viaggi in



Con i dirigenti della scuola e con i responsabili **Equals**

Irlanda organizzati dalla scuola.  
**Cos'è Equals?**  
**Equals** è una certificazione internazionale che premia la qualità

dell'insegnamento dell'inglese, con dei punti di eccellenza.

**Come la Frassati è riuscita ad avere questo riconoscimento?**

Siamo riusciti grazie a tanti anni di lavoro e impegno, collaborando anche con la scuola primaria.

**Siete contente del riconoscimento degli Equals? Perché?**

Sì, siamo molto contente e soddisfatte del risultato e questo è un messaggio che possono prendere come esempio pure gli studenti cioè quello di non avere paura di far fatica.

**Secondo voi è efficace il modo in cui insegnate per gli studenti?**

Sì, pensiamo che il nostro modo di insegnare sia il più efficace, e miglioriamo sempre di più queste modalità, per migliorare anche il metodo di studio degli studenti

**Perché avete avuto l'iniziativa di fare alcuni viaggi in Irlanda?**

Abbiamo iniziato a proporre questi viaggi perché c'è lo hanno chiesto alcune famiglie inglesi, e perciò da lì, abbiamo cominciato con tanto lavoro, la preparazione di questi viaggi.

**Cosa si fa in questi viaggi?**

Di mattina si va a scuola, di pomeriggio andiamo in giro per le città scoprendo la cultura del paese, invece la sera è un momento per



La vacanza in Irlanda del 2023

interagire tra noi.

**Secondo voi è efficace fare questi viaggi per gli studenti?**

Sì, perché praticano sul campo ciò che hanno imparato a scuola e guadagnano autonomia in un paese che non conoscono; è inoltre un'esperienza bellissima.

**Klara 2 B, Leonardo 1 B**

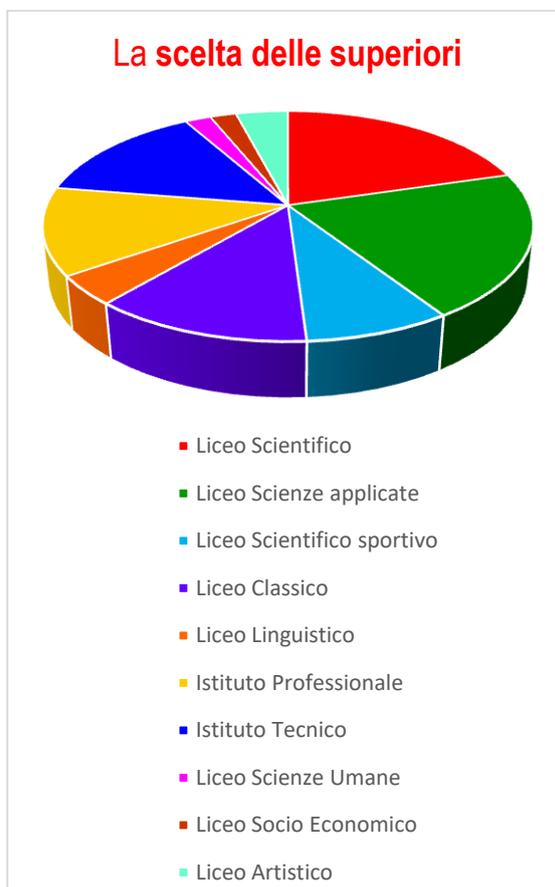
## E dopo la terza... le superiori!

### Quali sono le scuole più "gettonate" tra chi esce dalla Frassati

Anche quest'anno scolastico è finito! Purtroppo per noi ragazzi di terza è stato l'ultimo trascorso qua in Frassati; infatti durante l'anno scolastico abbiamo dovuto scegliere la futura scuola, in base alle nostre passioni e le materie in cui magari spiccavamo o che ci piacevano di più. Per aiutarci i professori hanno organizzato per noi degli incontri di orientamento, dove abbiamo chiacchierato e cercato di capire quale fosse la scuola adatta a noi. È stata un'esperienza difficile, ma ci ha aiutato sicuramente nella nostra crescita. Ora... Ci sentiamo pronti!

Tra le scuole più "gettonate" rimane come sempre il Liceo Scientifico, sia tradizionale che delle Scienze Applicate o Sportivo. In contro tendenza con la crisi del Liceo Classico, ben 6 di noi hanno scelto questa scuola! Varie scelte anche verso gli istituti tecnici e professionali.

**Arianna, Luca 3 B**



### I numeri

| 3A                                  |   | 3B  |   |
|-------------------------------------|---|---|---|
| Liceo Scientifico Scienze Applicate | 5 | Liceo Scientifico   | 7 |
| Istituto Professionale              | 4 | Liceo Scientifico Scienze Applicate                                     | 5 |
| Liceo Scientifico                   | 3 | Istituto Tecnico  | 4 |
| Liceo Classico                      | 3 | Liceo Classico  | 3 |
| Istituto Tecnico                    | 3 | Corso Formazione Professionale  | 2 |
| Liceo Scientifico Sportivo          | 2 | Liceo Scientifico Sportivo  | 2 |
| Liceo Linguistico                   | 2 | Liceo Artistico   | 1 |
| Liceo Scienze Umane                 | 1 | <b>Le scelte degli studenti di terza per le future scuole superiori</b> |   |
| Liceo Socio Economico               | 1 |   |   |
| Liceo Artistico                     | 1 |   |   |

## La gita a Trento e Rovereto

### L'ultima gita delle terze, tra storia, arte e scienze

13, 14 e 15 marzo! Finalmente le terze vanno in gita!

Due magnifiche città trentine: Trento e Rovereto. Abbiamo vissuto giornate fantastiche e provato nuove esperienze. Infatti, oltre alla gioia di poter stare con i propri amici, v'era anche quella di poter di poter imparare di più. Il primo giorno ci siamo immersi nel passato della valle del Piave assieme alla nostra guida,



Diego, esplorando le trincee della Prima Guerra mondiale e visitando la

Fondazione Jonathan, dov'erano contenuti dei modelli di aerei della prima metà del Novecento. Alla fine della giornata eravamo stanchissimi, ma c'era ancora una tappa ed era la più impressionante: visitare un sacrario, in cima ad una collina. Era un gigantesco "monumento ai caduti" e conteneva, come un cimitero, tutti i corpi dei soldati deceduti nella guerra attorno alla zona del Montello.



Tornati in hotel e fatta una bella dormita, eravamo carichi per il secondo giorno della nostra gita. Questo giorno era dedicato alla scienza e alla natura e per prima cosa, accompagnati da una guida, ci siamo goduti la meravigliosa vista sull'Orrido di Ponte Alto: il corso di un torrente ha scavato in due grandissime rocce un canale altissimo e stretto



che fa accapponare la pelle, soprattutto se si guarda dal punto più alto... Un'esperienza ricca di adrenalina, soprattutto per chi soffre di vertigini! In secondo luogo siamo arrivati al centro di Trento per il pranzo e lì abbiamo avuto

l'occasione di visitare il Duomo, dove si è tenuto il Concilio di Trento.

Come ultima esperienza "scientifica", la cosa più interessante: la visita alla centrale idroelettrica di Santa Massenza. Abbiamo



capito come viene prodotta energia sfruttando la risorsa dell'acqua! È stata un'esperienza unica, anche se è costata un po' di fastidiose curve in pullman!

L'ultimo giorno ci siamo colorati di mille sfumature artistiche visitando la casa del futurista Depero e il museo d'arte moderna MART. La casa a Rovereto è dedicata interamente a Fortunato Depero, alle sue opere tra le quali vi è anche "Festa della sedia". Il museo MART è ricchissimo di opere d'arte moderna, ma ci siamo concentrati solamente su pochi quadri... dal momento che ci siamo dedicati ad un laboratorio, dove abbiamo fatto delle attività di disegno.

Alla fine della gita siamo tornati a casa, ricchi di nuove informazioni e felici! **Arianna, 3 B**

**Nella pagina: alcuni momenti della gita delle terze**

## SPAZIO ALLA CREATIVITÀ!

Una foto, una ricetta, una poesia... o anche un trucco di magia!



«Ogni storia ha una sua fine, ma non è la fine della vita, è solo l'inizio di esperienze nuove».

(**Antonia Gravina**)

Trincea Nervesa della Battaglia (TV), foto di Arianna, **3 B**

### Candele

di Konstantinos Kavafis

Stanno i giorni futuri innanzi a noi  
come una fila di candele accese  
dorate, calde, e vivide.

Restano indietro i giorni del passato,  
penosa riga di candele spente:  
le più vicine danno fumo ancora,  
fredde, disfatte, e storte.

Non le voglio vedere: m'accora il loro aspetto,  
la memoria m'accora del loro antico lume.  
E guardo avanti le candele accese.

Non mi voglio voltare, ch'io non scorga, in un brivido,  
come s'allunga presto la tenebrosa riga,  
come crescono presto le mie candele spente.

(da Arianna, **3 B**)

### LA RUBRICA DELLE RAGAZZE

#### L'ansia... Che difficile parlarne

Care lettrici, è arrivata la tanto desiderata fine dell'anno scolastico! Dopo essere sopravvissute a 31.536.000 secondi di lezioni, compagni, bulletti e merendine possiamo dirci libere! Per chiudere in bellezza l'anno ci sarà la festa della scuola, ma... *sarò stata abbastanza bella, talentuosa o sportiva?* probabilmente è quello che penserete.

Ad una certa età è normale: in Italia il 75% delle donne e ragazze italiane dichiara di avere una media o bassa autostima. È difficile trovare la bellezza in sé stesse, ma è proprio il tratto che ci rende diverse l'una dall'altra che ci rende meravigliose: cercate di guardare i vostri pregi, che sono molti di più di quelli di cui vi siete accorte.

Anche in ambito sportivo viene accentuato questo disagio: è un ambito dove bisogna sempre essere perfette e impeccabili e nel quale bisogna avere un corpo atletico. Ma ricordate: la vostra diversità è ciò che vi dà forza, anche se non siete delle campionesse!

Starete pensando: molti adulti vi hanno già ripetuto mille volte queste parole, ma secondo me ora le vedrete in modo diverso. Sentite che qualcuno vi capisce, ma guardate che anche gli adulti di sicuro hanno provato ansia. Se quindi non riuscite a controllare questa emozione prima sconosciuta parlatene con un'amica o con un adulto di cui vi fidate. Spero che passiate delle buone vacanze e una buona festa della Frassati senza avere preoccupazioni e senza avere paura di non essere abbastanza: voi siete molto più di quello che questo avverbio vuole indicare. **Viola, 2 B**

## RECENSIONI

Film, libri, canzoni: cosa ne pensiamo di...

### The Fall Guy



In questo film si parla di uno stuntman di nome Colt che si è rotto la schiena durante una prova di un film. Dopo un anno viene richiamato dall'assistente dell'attore di cui fa lo stunt man (Tom Ryderson) per ritornare sul set cinematografico.

Il film su cui deve fare lo stunt in un film dove il regista è una donna, Jody Moreno: lei è il suo amore, ma Colt deve indagare sulla scomparsa di Tom Ryderson.

Questo film mi è piaciuto molto per la musica scelta, l'idea del film cioè nessuno si aspetterebbe un film su uno stunt man ma su un attore e sulla scelta degli attori che mi è sembrata perfetta: **Emily Blunt** e **Ryan Gosling** (l'idolo delle ragazze), sono simpatici e divertenti... Una coppia perfetta!

Fra l'altro il regista **David M. Leitch** all'inizio della sua carriera era uno stuntman: poteva fare solo lui questo film!

Edoardo, 2B



***I Promessi sposi spiegati male*** Francesco Muzzoppappa ha continuato a stupirci! Ha scritto un altro fantastico libro, ***I Promessi sposi spiegati male***. In queste pagine viene sintetizzata e resa comica una delle opere cardine della letteratura italiana. Studiata in tutte le scuole ***I Promessi sposi*** potrebbe sembrare noioso e pesante. In realtà ne esiste una versione divertente e simpatica e "studiata per evitare botte di sonno improvvise". Nel libro Renzo e Lucia vivono le stesse avventure che sono presenti nell'opera di Manzoni tra giochi, cruciverba e bivi in cui è il lettore a decidere che strada prendere. Esistono varie modalità di lettura: si spazia dalla Lombardia seicentesca, descritta approfonditamente e contestualizzata molto bene con il racconto della rivolta dei milanesi per via della carestia e la peste, a mete inaspettate che scoprirete leggendo questo libro. Gli specchietti illustrano vari aspetti del testo non presenti nella traduzione e spiegano alcuni elementi del testo con la loro immancabile personalità ed ironia che sfociano in accese discussioni con l'autore e lo stesso Manzoni, molto presente nella narrazione. All'autore è proprio dedicato un capitolo d'apertura dove si parla del processo che ha portato alla stesura del libro. **Viola, 2 B**

### The Beatles: Yesterday



Canzone che parla del giorno prima: "ieri", cioè quando tutto era bello e facile. Il cantante parla della relazione finita tra lui e la donna che lo ha abbandonato, mentre io la interpreto in modo più personale: ieri era meglio... ieri ero ancora alla Frassati. Questo brano, infatti, richiama l'attenzione anche sul giorno passato che risulta sempre più bello di quello presente: fu composto interamente da Paul McCartney, che immaginò di scriverlo in un sogno. Si svegliò di soprassalto e per assicurarsi di non dimenticarlo, lo suonò al pianoforte. Tuttavia, pensava di aver plagiato un'altra canzone e per mesi chiese a varie persone se avessero mai sentito la sua melodia! Dopo il titolo provvisorio "Scrambled Eggs" i Beatles decisero di intitolare il brano..."Yesterday", titolo che oggi tutti conosciamo.

Che canzone! Il ritmo malinconico e lento trasmette nostalgia e tristezza. Perfetta canzone per me che l'anno prossimo alla Frassati non ci sarò più. I Beatles riescono sempre a creare una canzone per ogni stato d'animo: allegre, nostalgiche, energiche... **Arianna, 3 B**

## UMORISMO: NON CI RESTA CHE RIDERE...

### Ultimi giorni di scuola...



### La vita dura del prof... Ma quanto si ride a volte!

Correggere le verifiche è dura, soprattutto a fine anno, ma come ogni prof sa ci possono essere tante occasioni esilaranti, di divertimento puro. Ecco alcune perle, tra le tante, degli ultimi anni...

Cos'è un'etnia? Un **vulcano**...

Dove passarono i bersaglieri del Regno d'Italia, quando presero Roma nel 1870? Dalla **feccia** di Porta Pia!

Come arrivarono i padri pellegrini nel 1620 in America? Con l'**aereo** Mayflower...

Cos'è una **metropoli**? Un **modo per spostarsi** in luoghi vicini...

All'interno dell'URSS si trovava anche... la **Repubblica italiana**!

**Prof Autieri**

### Umore in Prima A

In prima A, capisci che sono entrate in classe le galline quando senti urla e risate fin troppo acute. La soglia della sopportazione si abbassa notevolmente e la voglia di tappare la bocca a più d'uno (o una) aumenta col tempo perché cominciano a starnazzare alle 8 di mattina. Tra bigliettini e domande inutili fanno impazzire anche i professori più calmi, dopo la prima ora già non le sopporti più e anche dopo rimproveri e minacce la loro parlantina inesauribile non dà segni di cedimento.

Una cosa su cui dovrebbero migliorare è la nobilissima arte di farsi i fatti propri: una qualità che in loro scarseggia per il semplice motivo che vogliono sempre sapere tutto di tutti per poi spifferare in giro i tuoi segreti.

Però purtroppo o per fortuna ce le dobbiamo far andar bene così: sono capitate nella nostra vita e le dobbiamo accettare anche se ciò richiede molta pazienza.

**Marina e Rossella, 1 A**



### VERSO L'ALTO – LA REDAZIONE

**Editore e "capo":** il preside,  
Prof Alfredo Marchisio

**Direttore:** Prof Antonio Autieri

**Redattori:**

Rossella Bombelli (1 A), Luca Garbagnati (3 B), Edoardo Ghezzi (2 B), Leonardo Grassi, 1 B, Klara Kau (2 B), Marina Melotto (1 A) Arianna Menegon (3 B), Viola Perrone (2 B)

Vuoi mandarci una foto o un testo? Scrivici su Teams o ai nostri indirizzi e-mail!